

Cinefórum. La justicia social está de cine

Temática: Justicia restaurativa: ¿Se puede reparar el daño?

Temática: *Justicia restaurativa: ¿Se puede reparar el daño?*

Película: Las dos caras de la justicia (2023).

Dirección: Jeanne Henry. **Reparto:** Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche, Dali Benssalah, Elodie Bouchez, Miou-Miou, Leïla Bekhti.

Sinopsis: *Desde 2014, en Francia, la justicia restauradora ofrece a las víctimas y perpetradores de delitos la oportunidad de diálogo a través de sistemas seguros, supervisados por profesionales y voluntarios como Judith, Fanny o Michel. Nassim, Issa y Thomas, sentenciados por robo con violencia, Gregoire, Nawelle y Sabine, víctimas de robo y bolso. También Chloe, víctima de una violación incestuosa, se involucra en medidas de justicia restauradora. En su viaje, hay ira y esperanza, silencio y palabras, alianzas y desamor, conciencia y confianza recuperada. Y al final del camino, a veces, reparación. (FILMAFFINITY)*

Día: 14 de enero de 2026.

Lugar: Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Presentación:

- **Javier Salas Rodríguez.** Profesor del Área de Psicología Social de la Universidad de Málaga.

Coloquio a cargo de:

- **Ana María García Muñoz.** Profesora asociada en el Área de Derecho Penal de la Universidad de Málaga y experta en justicia restaurativa.
- **Inmaculada Jimenez Martín.** Presidenta de la Federación Española de Justicia Restaurativa, abogada mediadora y facilitadora de procesos restaurativos.
- **Patricia Estela Barcones Echiverre.** Facilitadora restaurativa y mediadora penal socia de Solucion@.

Temática: Salud mental y desigualdad social: del estigma a la inclusión

Temática: *Salud mental y desigualdad social: del estigma a la inclusión*

Película: El solista (2009). **Dirección:** Joe Wright.

Reparto: Jamie Foxx, Robert Downey Jr., Catherine Keener, Tom Hollander, Lisa Gay Hamilton, Nelsan Ellis.

Sinopsis: *Basada en una historia real. Nathaniel Ayers (Jamie Foxx) es un prodigioso violonchelista*



que en el segundo curso de Conservatorio desarrolló esquizofrenia y acabó viviendo en la calle. En 2005, lo descubrió el periodista de The Angeles Times Steve Lopez (Robert Downey Jr.). Impresionado por su talento, López escribió una serie de artículos sobre él que lo sacaron del anonimato. (FILMAFFINITY)

Día: 11 de febrero de 2026.

Lugar: Ámbito Cultural de El Corte Inglés

Presentación:

- **Javier Salas Rodríguez.** Profesor del Área de Psicología Social de la Universidad de Málaga.

Coloquio a cargo de:

- **Ana Masedo Gutiérrez.** Profesora titular en el Área de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Universidad de Málaga, y experta en salud mental y estigma social.
- **Carmen Sibaja Rico.** Presidenta de la Asociación de Familiares y Personas con Enfermedad Mental (AFENES).
- **Pedro González Aceituno.** Trabajador social jubilado con 40 años de experiencia en el ámbito de la salud mental, incluyendo el acompañamiento a personas con trastorno mental grave en situación vulnerable.

