

Año 2024

Cinefórum. La justicia social está de cine

Temática: Discriminación por obesidad

Día: 27 de noviembre de 2024

Película: La Ballena (The Whale, 2022). Dirección: Darrien Aronofsky.

Reparto: Brendan Fraser, Sadie Sink, Hong Chau, Ty Simpkins, Samantha Morton, Sathya Sridharan.

Sinopsis: Un solitario profesor de inglés con obesidad severa (Brendan Fraser) intenta reconectar con su hija adolescente en una última oportunidad de redención. (FILMAFFINITY)

Premios: 2 Premios Oscar: Mejor actor (Fraser) y maquillaje/peluquería; Premios BAFTA: 4 nominaciones; Globos de Oro: Nominada a mejor actor drama (Fraser); Critics Choice Awards: Mejor actor (Fraser).

Temática: Jóvenes en peligro: ¿por qué y a qué se enfrentan cuando migran?

Día: 23 de octubre de 2024

Película: "Yo Capitán" (2023). Dirección: Matteo Garrone.

Reparto: Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo, Bamar Kane, Hichem Yacoubi, Oumar Diaw.

Sinopsis: Seydou y Moussa son dos jóvenes que abandonan Dakar para emprender camino a Europa. Una odisea contemporánea a través de los peligros del desierto, los horrores de los centros de detención en Libia y los peligros del mar. (FILMAFFINITY)

Premios: Oscar: Nominada a mejor película internacional (2023); Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa (2023); Festival de Venecia: 2 premios. 3 nominaciones (2023); Cine Europeo (EFA): 2 nominaciones (2023); Festival de San Sebastián: Premio del Público mejor film europeo (2023).

Temática: Juntos en la lucha. Redes de apoyo en pacientes oncológicos adolescentes

Día: 20 de junio de 2024

Película: "Bajo la misma estrella", dirigida por Josh Boone.

Reparto: Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff, Laura Dern, Sam Trammell, Willem Dafoe, Lotte Verbeek.

Sinopsis: A pesar de que un milagro médico ha conseguido reducir su tumor y darle unos años más de vida, la adolescente Hazel (Shailene Woodley) siempre se ha considerado una enferma terminal. Sin embargo, cuando el joven Gus (Ansel Elgort) entra a formar parte del grupo de ayuda para enfermos de cáncer juvenil, la vida de Hazel se transforma por completo.(FILMAFFINITY)

Temática: Exclusión tecnológica y digital

Día: 22 de mayo de 2024

Película: "Elysium", dirigida por Neill Blomkamp.

Reparto: Matt Damon, Jodie Foster, Alice Braga, Diego Luna, William Fichtner.

Sinopsis: En el año 2159 los seres humanos se dividen en dos grupos: los ricos, que viven en la estación espacial Elysium, y todos los demás, que sobreviven como pueden en una Tierra devastada y superpoblada. Rhodes (Jodie Foster), una dura gobernante, promueve una rígida ley antimigración, cuyo objetivo es preservar

el lujoso estilo de vida de los ciudadanos de la estación espacial. A pesar de ello, los habitantes de la Tierra harán todo lo posible por emigrar a Elysium. Max (Matt Damon) acepta una misión casi utópica, pero que, si tuviera éxito, significaría la conquista de la igualdad entre las personas de esos dos mundos tan opuestos. (FILMAFFINITY)

Premios: Premios Oscar: Mejor película, guion adaptado y actor secundario (Kotsur); Globos de Oro: Nominada a mejor película - drama y actor de reparto (Kotsur); Premios BAFTA: Mejor guion adapt. y actor secundario (Kotsur); Festival de Sundance: 4 premios, incl. Gran Premio del Jurado - Mejor película (FILMAFFINITY).

Temática: La inclusión social de las personas sordas

Día: 17 de abril de 2024

Película: "CODA", dirigida por Siân Heder.

Sinopsis: Ruby (Emilia Jones) es el único miembro oyente de una familia de sordos. Ella es una CODA -child of deaf adult-. A sus 17 años, trabaja por la mañana con sus padres y su hermano en Gloucester, Massachusetts, antes de ir a clase, tratando de mantener a flote el negocio pesquero familiar. Ávida de encontrar nuevas aficiones, Ruby decide probar suerte en el coro de su instituto, donde no sólo descubre una latente pasión por el canto, sino también una fuerte atracción física por el chico con el que debe realizar un dueto. Su entusiasta profesor ve algo especial en ella y la anima a que piense en la posibilidad de entrar en la escuela de música, algo que la obligaría a tener que tomar una decisión de cara a su futuro: o sus estudios, o su familia.

Temática: Tejiendo vínculos: reflexiones sobre las fronteras del Acogimiento Familiar

Día: 20 de marzo de 2024

Película: "Marsella", dirigida por Belén Macías.

Sinopsis: Una madre biológica, Sara, y una madre de acogida, Virginia, comparten a una niña de nueve años, Claire. A consecuencia de sus problemas con el alcohol y las drogas, la Justicia le retiró a Sara la custodia de su hija cuando esta tenía cuatro años. La niña fue dada en acogida a Virginia y Alberto, a los que Claire considera sus padres desde entonces. Todo cambia cuando, cinco años después, un juez decide devolver la niña a Sara, que ha logrado rehacer su vida y tiene un trabajo estable. Aprovechando que es verano, Sara y Claire emprenden un viaje hacia Marsella en busca del padre biológico de la niña. (FILMAFFINITY)

Temática: La realidad transformadora de las infancias Trans

Día: 21 de febrero de 2024

Película: "20.000 Especies de abejas", dirigida por Estíbaliz Urresola Solaguren

Sinopsis: La película, escrita y dirigida por Estíbaliz Urresola Solaguren, aborda la historia de Aitor (Cocó) de 8 años, en su búsqueda de una identidad de género que difiere de la asignada al nacer. Sus emociones, el entorno familiar, el binarismo de género o la heteronormatividad resultan envueltas por la enorme diversidad de abejas, de las que existen más de 20000 especies distintas. Ganadora de tres Goyas, gala 2024.

Temática: Entre tradiciones y desafíos: La identidad de la mujer gitana

Día: 18 de enero de 2024

Película: “Lola y Carmen”, dirigida por Arantxa Echevarría

Avenida de Cervantes, 4 Málaga - 29016 - Tlf. 951 92 60 10

Reperto: Rosy Rodríguez, Zaira Romero, Moreno Borja, Carolina Yuste y Rafaela León

Sinopsis: Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Como cualquier otra gitana, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja grafitis de pájaros y es diferente. Carmen desarrolla rápidamente una complicidad con Lola y ambas tratarán de llevar hacia delante su romance, a pesar de los inconvenientes y discriminaciones sociales a las que tienen que verse sometidas por su familia. (FILMAFFINITY)

Premios: 2 Premios Goya: Mejor dirección novel y actriz de reparto (Yuste) (8 nominaciones)